

Mário Correia, musicólogo e folclorista, fundador e diretor do Centro de Música Tradicional Sons da Terra. Investigador do IELT (Universidade Nova de Lisboa) e membro da Academia de Letras de Trás-os-Montes e vice-presidente da Associação de Lhngua i Cultura Mirandesa. Criador da editora discográfica e bibliográfica Sons da Terra (1999) com mais de uma centena e meia de títulos publicados com recolhas de música tradicional. XIII Prémio Europeu de Folclore Agapito Marazuela (Segovia, 2007), Chosco de Oro (Navelgas, 2010) e Medalha de Mérito Cultural (Governo de Portugal, 2012). Autor de diversos livros sobre música tradicional e popular.

Juanjo Arrojon (Turón, 1950). Nasceu na cidade Mierense, cresceu em Cudillero e atualmente reside em Gijón. Esta constante presença nas Astúrias representa, sem dúvida, uma forte base para a sua Asturianía.

Autodidata e com intensa vocação para o mundo da imagem, tem contato com o mundo da fotografia desde os anos setenta. No início dos anos oitenta, decidiu estabelecer-se como profissional e iniciou um estudo exaustivo sobre os atrativos das Astúrias: paisagem, arte, cultura, tradições, costumes, monumentos, etnografia, etc.

Realizou inúmeras exposições, em nome próprio e coletivas. As suas fotografias ilustram livros importantes, revistas especializadas, além de inúmeros catálogos e brochuras.

Entre as obras que ilustrou destacam-se: Arte en Asturias (Oviedo, 2002), Espacios naturales (Oviedo, 2002), Gran Atlas del Principado de Asturias (Oviedo, 1999). Tem colaborado com revistas como Viajes de National Geographic, Península, Grandes Espacios, Viajar, Turismo Rural, Revista de Arqueología, entre outras.

Em 2008, ganhou o primeiro prêmio no concurso de fotografia Huella Astur, organizado por Tierra Astur.

Em 2012 foi nomeado "fotógrafo do mês" no site Moldeando la Luz.

Hélder Ferreira

Presidente de direção da Progestur (ADGTCP). Licenciado em Sociologia pela Universidade Lusófona. Autor e/ou coordenador dos livros "Armazéns do Chiado 100 anos", "A Somague e os Estádios do Século XXI", "MDC – 10 anos em Portugal", "A Bugiada", "Máscaras em Portugal", "Máscara Ibérica" vol. I e II, "Mistérios da Páscoa em Idanha", "Neves e Sousa, pintor de Angola" e coleção "Rituais com Máscara".

Coordenador dos projetos "FIMI – Festival Internacional da Máscara Ibérica", "Festas e Romarias em Portugal" e "Festas e Romarias na Madeira".

Responsável pelo projeto "Clube Cultura" da Progestur.

Co-organizador do projeto europeu "Masks and Masquerades – The Multiple Faces of Europe".